

Je me sentais mal.

Encore une fois j'ai dû ôter la vie à un homme. Et quand bien même mon habitude à cette besogne, je me sens toujours aussi monstrueuse qu'à mon premier meurtre accompli au nom de l'empire Miarkaa.

Pourtant l'homme que je devais assassiner ce soir n'avait rien d'un ange. Il en était même son parfait contraire. Mais cette homme avait une famille, une petite fille, une femme aussi, et je ne peux pas m'empêcher de me demander ce qu'il va se passer pour elle maintenant que leur seule source de revenu a disparu. Je ne suis pas stupide, je sais pertinemment que cet être abject, battait sa femme et sa fille, que personne dans leur maison ne s'aimait. Mais malgré tout ça, je sais aussi que sans cet homme et l'argent qu'il rammenait — illégalement d'ailleurs — le reste de cette "famille", ne tiendra pas l'hiver...

J'en ai assez de culpabiliser, il me faudrait un moyen simple d'effacer ce sentiment indélébile, rien que le temps d'une soirée...

Il ne me reste plus qu'à aller voir maître Sharon pour lui soumettre les maigres informations que m'a donné ma dernière victime (je tiqua toute seule à mes propres mots).

Après la mort de ma sœur, ma mère c'est faite assassiner, j'ai réussi à blesser l'assassin au visage et il est parti, juste avant de mourir ma mère m'a donné la relique familiale et m'a dit de me rendre au palais des 7 royaumes, l'actuelle demeure des sages...

Là-bas j'ai rencontré maître Sharon, qui s'avérait être un ami de ma mère, quand je lui ai raconté ce qui est arrivé, il m'a pris sous son aile, et m'a initié à la Nécromancie, un art aussi craint que respecté...

Je suis de ceux qui ne savent pas utiliser la magie, pourtant la Nécromancie m'est apparue comme une évidence. En effet cet art que certains qualifierai de "macabre", ne nécessite pas de compétence de magie héréditaire, pour faire plus simple, on ne naît pas Nécromancien, on le devient.

Mais chère voix, vous vous doutez bien que si n'importe peut devenir

Nécromancien, notre communauté ne serait pas aussi crainte. En effet pour devenir Nécromancien, il nous faut un mentor, un maître. Mais aussi une compétence assez particulière appelée: "La Cresorusmorticus". Je vous l'accorde très chère voix, ce nom est pour le moins... troublant. La Cresorusmorticus consiste à ne pas mourir au contact du cristal noir. Il est vrai que dis comme ça, cette compétence peut paraître ridiculement... futile. Mais il s'avère également que le cristal noir tue tous être vivant –qu'il soit magique ou non– qui le touche. Il commence d'abord par vous âper l'âme avant de faire assécher votre corps, et vous mourrez avant même d'avoir pu dire "Wendigo"...

L'autre raison pour laquelle nous sommes craint, c'est les mages noirs. Ils ne sont pas très nombreux mais vraiment redoutable et... agaçant. Diaboliquement agaçant. Je parle en connaissance de cause, le premier mais aussi le dernier à avoir croisé ma route était certes, puissant et scandaleusement beau, mais aussi affreusement irritant... oui c'est le mot il était –et il est TOUJOURS j'en suis sûre– irritant. Les rares privilégiés à être immunisé contre le cristal était pratiquement tous tombé dans la tentation extrême que représentait la magie noire. En vérité, les seules cas que je connaissait à être encore "pure" (?), était maître Sharon, Miss Shiva et moi-même.

Je dois tout à maître Sharon et Miss Shiva. Ils ont été mes guides les plus précieux. Maître Sharon était le conseiller des Sages, mais aussi leur plus fervent serviteur, quand à Miss Shiva c'est une jeune femme roudouillette, qui fait partie de la "noblesse" et est à ce jour la seule Nécromancienne connue de la population.

Pour en revenir à l'homme que j'ai tué, il était connu dans son village pour avoir utilisé la magie de glace sur plusieurs mages d'eau qui ont tous succombé à leur blessure, de plus, il était soupçonné de marriner dans des affaires plus que louches, du genre du trafic d'esclaves par exemple.

Ce genre de trafic est récurrent dans ce genre de village, surtout auprès des non-mages, ou comme les possesseurs de magie nous appelle: les "silvers".

Ce nom nous a été donné à cause de notre particularité: À sa mort, un silver se transforme en statue d'argent. C'est pour ça que nous sommes

rechercher par les trafiquants.

Enfin, je dis “nous”, mais je ne sais pas si je peux encore me considérer comme une silver, maintenant que je maîtrise l'art de la nécromancie.

*“Et ben je ne te pensais pas assez sentimentale pour pleurer la mort d'une personne que tu a tuer **princesse**... a moins que tu sois juste irrespectueuse ”*

Je reconnaîtrai cette voix malicieuse et horriblement envoûtante entre mille.

“Qu'est ce qui t'ammène par ici Reios?”

J'eus juste le temps de voir son sourire s'agrandir avant qu'il ne nous téléporte vers la forêt de Burnigame...